



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π.

Το Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου – Ευταξία, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών – ΠΟΒΑΚΩ και ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών σας προσκαλούν με χαρά στα εγκαίνια της έκθεσης του ερευνητικού προγράμματος MEDNETA με θέμα: “ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - Τεχνίτες Και Καλλιτέχνες Της Μεσόγειου Δημιουργούν Από Κοινού”. Το ευρωμεσογειακό ερευνητικό πρόγραμμα MEDNETA (www.medneta.eu) πραγματοποιήθηκε με επικεφαλής το Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης της Σχ. Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, (Διευθύντρια: καθηγήτρια Σοφία Αυγερινού Κολώνια).

Η έκθεση “Υφαίνοντας την Θάλασσα” διοργανώνεται με στόχο την ανάδειξη των δημιουργικών παραδοσιακών επαγγελμάτων τέχνης της Μεσογείου και της ιστορικής τεχνογνωσίας τους, όπως σχεδιαστές υψηλής ραπτικής, κεραμοποιούς, αργυροχρυσόχους, μεταλλουργούς, καλλιτέχνες, σχεδιαστές επίπλου και πολλούς άλλους.

Δυο τεχνίτες και δυο σχεδιαστές από κάθε πόλη συναντήθηκαν και δημιούργησαν από κοινού δώδεκα μοναδικά αντικείμενα δημιουργικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος εμπνευσμένα από την ιστορία και την παράδοση της Μεσογείου.

Τα εγκαίνια της έκθεσης “ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - Τεχνίτες Και Καλλιτέχνες Της Μεσόγειου Δημιουργούν Από Κοινού” θα πραγματοποιηθούν



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED
CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016, ώρα 15:30 στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών (Ι. Παπαρηγοπούλου 7, Πλατεία Κλαυθμώνος, Αθήνα - Τηλ. Επικοινωνίας: 210-3231387 /210-3231397 e-mail: mveathen@otenet.gr)

Διάρκεια έκθεσης: 21 Δεκεμβρίου 2016 έως 06 Ιανουαρίου 2017

Ώρες επίσκεψης: Καθημερινά (εκτός Τρίτης): 09:00-16:00 Σάββατο, Κυριακή: 10:00-15:00

Η έκθεση αφιερώνεται στη μνήμη του Δημιουργού Αργυροχρυσόχου Χάρη Βασιλειάδη.



Εικόνα 1: Ασημένια κοσμήματα κατασκευασμένα από τον Χάρη Βασιλειάδη (Αθήνα) & σχεδιασμένα από την Samia Ben Abdallah (Τύνιδα).



Εικόνα 3: Χειροποίητο δακτυλίδι από την Αναστασία Κανδαράκη (Αθήνα) & τον Marc Baroud (Βηρυτό).



Εικόνα 2: Κόσμημα φιλοτεχνημένο από την Όλγα Κανδαράκη (Αθήνα) & την Maryam Qafesheh (Χεβρώνια).



Εικόνα 4: Έργο σχεδιασμένο από την Ντόλυ Μπουκογιάννη (Αθήνα) & κατασκευασμένο από την Elisa Peris