



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης Σχολής Αρχιτεκτόνων, Ε.Μ.Π.

Το Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου – Ευταξία, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών – ΠΟΒΑΚΩ και ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Αθηνών σας προσκαλούν με χαρά στα εγκαίνια της έκθεσης του ερευνητικού προγράμματος MEDNETA "Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts

and design for communities' regeneration in historical cities", με θέμα: "ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - Τεχνίτες Και Καλλιτέχνες Της Μεσόγειου Δημιουργούν Από Κοινού".

Πρόκειται για μια πρωτότυπη και φιλόδοξη έκθεση πιλοτικών προϊόντων που φιλοτεχνήθηκαν από δημιουργούς – τεχνίτες και καλλιτέχνες- από 7 Μεσογειακές πόλεις στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος MEDNETA ([www.medneta.eu](http://www.medneta.eu)) και επικεφαλής το Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης της Σχ. Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ το οποίο διευθύνει η καθηγήτρια Σοφία Αυγερινού Κολώνια.

Στόχος του MEDNETA (2014-2016) αποτέλεσε ο επανακαθορισμός, η ενίσχυση και η ανάδειξη του στρατηγικού ρόλου των δημιουργικών επαγγελματιών στην αναγέννηση των ιστορικών πόλεων στην λεκάνη της Μεσογείου. Μαζί με την Αθήνα, στο πρόγραμμα συμμετείχαν η Βαλένθια, η Φλωρεντία και το Παλέρμιο από τον Βορρά της Μεσογείου και από τον Νότο η Τύνιδα, η Βυρηττός και η



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the  
EUROPEAN UNION



ENPI  
CBCMED  
CROSS-BORDER COOPERATION  
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Χεβρώνα. Βασικό όχημα για την επίτευξη του στόχου αυτού αποτελεί η δικτύωση των δημιουργών/παραγωγών, διασφαλίζοντας την επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ επαγγελματιών παραδοσιακών επαγγελμάτων τέχνης, με στόχο τη χωρική, κοινωνικο-οικονομική, πολιτιστική ανάπτυξη του αστικού χώρου και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των πόλεων σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο.

Δυο τεχνίτες και δυο σχεδιαστές από κάθε πόλη συναντήθηκαν και δημιούργησαν από κοινού δώδεκα μοναδικά αντικείμενα δημιουργικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος εμπνευσμένα από την ιστορία και την παράδοση της Μεσογείου.

Η έκθεση “Υφαίνοντας την Θάλασσα” διοργανώνεται με στόχους: α) την ανάδειξη των δημιουργικών παραδοσιακών και σύγχρονων επαγγελμάτων τέχνης της Μεσογείου (σχεδιαστές υψηλής ραπτικής, κεραμοποιούς, αργυροχρυσόχους, μεταλλουργούς, καλλιτέχνες, σχεδιαστές επίπλου και πολλούς άλλους) και της ιστορικής τεχνογνωσίας τους και β) την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των δημιουργικών παραδοσιακών και σύγχρονων επαγγελμάτων τέχνης, μέσω του διασυνοριακού διαλόγου που αναπτύχθηκε, ώστε να υποστηριχθεί το δίκτυο των παραγωγικών τους δραστηριοτήτων που διαμορφώνουν το αστικό και κοινωνικό περιβάλλον αυτών των πόλεων.

Η φιλοξενία της ιδιαίτερης αυτής έκθεσης από – το Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών- Ίδρυμα Βούρου – Ευταξία, ένα από τα ιστορικότερα κτίρια της Αθήνας, ενισχύει τους στόχους και τις φιλοδοξίες της και συμπυκνώνει πολλά ιστορικά και παραδοσιακά στοιχεία που αξίζει κανείς να δει και να επισκεφθεί. Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τους συντελεστές του MEDNETA και τους δημιουργούς που συμμετείχαν.



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τα εγκαίνια της έκθεσης “ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - Τεχνίτες Και Καλλιτέχνες Της Μεσόγειου Δημιουργούν Από Κοινού” θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016, ώρα 15:30 στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών (Ι. Παπαρηγοπούλου 7, Πλατεία Κλαυθμώνος, Αθήνα - Τηλ. Επικοινωνίας: 210-3231387 /210-3231397 e-mail: [mveathen@otenet.gr](mailto:mveathen@otenet.gr))

Διάρκεια έκθεσης: 21 Δεκεμβρίου 2016 έως 06 Ιανουαρίου 2017

Ώρες επίσκεψης: Καθημερινά (εκτός Τρίτης): 09:00-16:00 Σάββατο, Κυριακή: 10:00-15:00

**Η έκθεση αφιερώνεται στη μνήμη του Δημιουργού Αργυροχρυσόχου Χάρη Βασιλειάδη**, Γενικού Γραμματέα της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών – ΠΟΒΑΚΩ και του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθηνών, που υπήρξε πρωτοπόρος και πολύτιμος συνεργάτης του ερευνητικού προγράμματος MEDNETA.



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the  
EUROPEAN UNION



ENPI  
CBCMED  
CROSS-BORDER COOPERATION  
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





Εικόνα 1: Ασημένια κοσμήματα κατασκευασμένα από τον Χάρη Βασιλειάδη (Αθήνα) & σχεδιασμένα από την Samia Ben Abdallah (Τύνιδα).



Εικόνα 3: Χειροποίητο δακτυλίδι από την Αναστασία Κανδαράκη (Αθήνα) & τον Marc Baroud (Βηρυτό).



Εικόνα 2: Κόσμημα φιλοτεχνημένο από την Όλγα Κανδαράκη (Αθήνα) & την Maryam Qafesheh (Χεβρώνια).



Εικόνα 4: Έργο σχεδιασμένο από την Ντόλυ Μπουκογιάννη (Αθήνα) & κατασκευασμένο από την Elisa Peris