

PRESS RELEASE

MEDNETA PARTNER



ΕΛΛΗΝΟ - ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΘΗΝΑ

12-01-2015

Ανοικτό Εργαστήριο για τη Δημιουργικότητα στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας του Ερευνητικού Έργου MEDNETA

“ENPI CBCMED_CROSS_BORDER COOPERATION:

***MEDNETA - Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts
and design for communities’ regeneration in historical cities”***

Το ερευνητικό έργο **MEDNETA** εστιάζει στην ενίσχυση της δημιουργικότητας των παραδοσιακών δραστηριοτήτων και στοχεύει στην επίτευξη του διασυνοριακού διαλόγου και της συνεργασίας μεταξύ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων επαγγελματιών τέχνης (ACDs/Arts, Crafts and Design) και τους σχετιζόμενους με αυτές φορείς.

Το MEDNETA, υλοποιείται με την επιστημονική διεύθυνση του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου στα πλαίσια του Ευρωμεσογειακού προγράμματος ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007/2013 (www.enpicbcmmed.eu). Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται στα 1.985.553,89€ και χρηματοδοτείται για το ποσό των 1.786.998,50€ από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του εργαλείου της Ευρωπαϊκής Γειτνίασης και Συνεργασίας.

Έχοντας διανύσει με επιτυχία το πρώτο έτος των εργασιών και εγκαινιάζοντας το δεύτερο χρόνο δραστηριότητάς του, το έργο MEDNETA φιλοδοξεί να επανακαθορίσει, να ενισχύσει και να αναδείξει τον στρατηγικό ρόλο των δημιουργικών επαγγελματιών στην



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED
CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



A project implemented by the NTUA

Project Coordinator

Prof. Sofia Avgerinou – Kolonias,
School of Architecture, NTUA
info@medneta.eu
www.medneta.eu

The European Commission is the EU's executive body

This publication has been produced with the financial assistance of the European Union under the ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. The contents of this document are the sole responsibility of the National Technical University of Athens – NTUA and the implementing partners, GIC, CRESEM, ISIA, IVC, IT, ASM, Gaia-h, BZU and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the European Union of the Programme's management structures.

The MEDNETA's project (Title: Mediterranean cultural network to promote creativity in the arts, crafts and design for communities' regeneration in historical cities) total budget is 1.985.553,89 million Euro and it is financed for an amount of 1.786.998,50 million Euro by the European Union (ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme) through the European neighbourhood and Partnership Instrument.

The 2007-2013 ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme is a multilateral Cross-Border Cooperation Initiative funded by the European Neighbourhood and Partnership Instrument (ENPI). The Programme objective is to promote the sustainable and harmonious cooperation process at the Mediterranean Basin level by dealing with the common challenges and enhancing its endogenous potential. It finances cooperation projects as a contribution to the economic, social, environmental and cultural development of the Mediterranean region. The following 14 countries participate in the Programme: Cyprus, Egypt, France, Greece, Israel, Italy, Jordan, Lebanon, Malta, Palestine, Portugal, Spain, Syria, Tunisia. The Joint Managing Authority (JMA) is the Autonomous Region of Sardinia (Italy). Official Programme languages are Arabic, English and French (www.enpicbcmmed.eu).

The European Union is made up of 28 Member States who have decided to gradually link together their know-how, resources and destinies. Together, during a period of enlargement of 50 years, they have built a zone of stability, democracy and sustainable development whilst maintaining cultural diversity, tolerance and individual freedoms. The European Union is committed to sharing its achievements and its values with countries and peoples beyond its borders.



PRESS RELEASE

αναγέννηση των ιστορικών πόλεων της Μεσογείου. Το ΕΜΠ, ως υπεύθυνος και συντονιστής του έργου συνεργάζεται με σημαντικούς φορείς, που σχετίζονται με τα δημιουργικά επαγγέλματα τέχνης στις ιστορικές μεσογειακές πόλεις. Εκτός από την Αθήνα, στο ερευνητικό έργο συμμετέχουν από το Βορρά της Μεσογείου η Βαλένθια, η Φλωρεντία και το Παλέρμο ενώ από τον Νότο της Μεσογείου η Τύνιδα, η Βυρηττός και η Χεβρώννα.

Μέσω του έργου:

A) Επιδιώκεται να υποστηριχθούν οι σχετικές επαγγελματικές ομάδες καθώς και το δίκτυο των παραγωγικών δραστηριοτήτων, που διαμορφώνουν το αστικό και κοινωνικό περιβάλλον αυτών των πόλεων.

B) Αναμένεται να οδηγηθούν οι κλάδοι αυτοί σε ηγετικές θέσεις στις ιστορικές πόλεις όπου έχουν αναπτυχθεί στο πέρασμα του χρόνου.

Γ) Αναμένεται να δημιουργηθεί και να προωθηθεί ένας διασυνοριακός διάλογος μεταξύ των επαγγελματιών, σχετικών φορέων, τοπικών αυτοδιοικήσεων.

Σε αυτό το πλαίσιο διοργανώνεται Ανοικτό Εργαστήριο για τη Δημιουργικότητα στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας στις 16 & 17 Ιανουαρίου 2015, στο Καφενείο «η Ωραία Ελλάς», στην πλατεία Δημοπρατηρίου, στο Μοναστηράκι.

Οι ειδικότεροι στόχοι του Εργαστηρίου είναι:

- Η ενίσχυση της δημιουργικής παραγωγής και τη διασύνδεσή της με τις τοπικές κοινωνίες των ιστορικών πόλεων προτείνοντας εναλλακτικές και καινοτόμες στρατηγικές για τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος.
- Η προώθηση και προβολή των έργων και προϊόντων των επαγγελματιών τέχνης προς νέες αγορές.
- Η ενίσχυση και προώθηση του έργου των νέων δημιουργών - ταλέντων.
- Η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ επαγγελματιών δημιουργικών επαγγελματιών τέχνης και την προώθηση της επικοινωνίας τους σε εθνικό και μεσογειακό επίπεδο, μέσω καινοτόμων μεθόδων δικτύωσης.



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED

CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





PRESS RELEASE

Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου για την Δημιουργικότητα στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας πρόκειται να πραγματοποιηθεί:

Δημόσια συζήτηση με δύο στρογγυλά τραπέζια (Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2015 απόγευμα (17.00-21.00) - Καφενείο "Η Ωραία Ελλάς" - Πλατεία Δημοπρατηρίου) ως εξής:

- **1ο Στρογγυλό Τραπέζι "Διαστάσεις προώθησης, προβολής και δικτύωσης των επαγγελματιών τέχνης (παραδοσιακών επαγγελματιών και νέων δημιουργών) σε Ιστορικά Κέντρα της Μεσογείου".**

Στην συζήτηση παρεμβαίνουν εκπρόσωποι από σημαντικούς φορείς όπως: το Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), ο Σύνδεσμος Κατασκευαστών Έτοιμων Ενδυμάτων, το Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων της ΓΣΕΒΕΕ και το Ελληνοϊταλικό Επιμελητήριο. Η συζήτηση θα επικεντρώσει στα κρίσιμα ερωτήματα που προκύπτουν από την χώρο-λειτουργική εμβέλεια των πόλεων, όσο από τον προσδιορισμό νέων αναπτυξιακών προτύπων. Ο στόχος της συζήτησης είναι η ανάδειξη της ανάγκης για την αλλαγή θεώρησης του τρόπου ανάπτυξης και οργάνωσης των πόλεων υποστηρίζοντας ότι η ανάπτυξή τους μπορεί να επέλθει μέσα από την υποστήριξη της παραγωγικής διαδικασίας και την επαναφορά της δημιουργικότητας στα ιστορικά κέντρα. Κρίσιμο ρόλο αναλαμβάνει η δικτύωση, διασφαλίζοντας την επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ επαγγελματιών παραδοσιακών επαγγελματιών τέχνης.

- **2ο Στρογγυλό Τραπέζι "Όροι και προϋποθέσεις ένταξης και αξιοποίησης των επαγγελματιών τέχνης στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, με στόχο τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντός του".**

Παρεμβαίνουν οι εκπρόσωποι της Περιφέρειας, του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών, του Συλλόγου Αργυροχρυσόχων Αθήνας, του Ινστιτούτου Τουριστικών Ερευνών & Προβλέψεων, του INNOVATHENS.

Η συζήτηση θα κινηθεί γύρω από το Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, την καρδιά της πόλης που βιώνει τις συνέπειες της σύγχρονης κρίσης, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί ένα δυναμικό κομμάτι με προοπτικές αναγέννησης και αναζωογόνησής του. Ιστορικά, το Κέντρο της



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED
CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





PRESS RELEASE

Αθήνας φιλοξενούσε χώρους παραγωγής και πλήθος μικρών βιοτεχνιών, συχνά συμπληρωματικών μεταξύ τους. Δύο κλάδοι που αντιστάθηκαν και έως σήμερα συμβάλουν στον παραγωγικό ιστό του κέντρου της Αθήνας είναι οι σχετικοί με το κόσμημα και το ένδυμα. Παράλληλα, σειρά επαγγελματών τέχνης / δημιουργικών επαγγελματών άμεσα ή έμμεσα εξαρτημένων από αυτούς αναζητούν διέξοδο και στέγη, ενίσχυση και προώθηση, προσπαθώντας να «διδασκούν» και να ενταχθούν σε ένα αστικό περιβάλλον με ποικίλα μειονεκτήματα αλλά και πλεονεκτήματα. Τα έως τώρα ερευνητικά αποτελέσματα του MEDNETA, ανέδειξαν την ανάγκη διερεύνησης και προσδιορισμού των όρων και των προϋποθέσεων ένταξης και αξιοποίησης των επαγγελματών τέχνης στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας, με στόχο τη βελτίωση του αστικού περιβάλλοντός του.

Θα πραγματοποιηθούν επίσης παράλληλες εκδηλώσεις ως εξής:

1) Έκθεση με θέμα **"Η επάνοδος της δημιουργικότητας στο κέντρο της Αθήνας στο επίκεντρο της έρευνας", η οποία αναφέρεται στα πορίσματα της σχετικής έρευνας του ΕΜΠ για την Αθήνα** (Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2015, Καφενείο "Η Ωραία Ελλάς" / Πλατεία Δημοπρατηρίου)

2) Έκθεση προτύπων προϊόντων από δημιουργούς επαγγελματών τέχνης (π.χ κόσμημα, ένδυση, υπόδηση κ.ά.) (Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015 και ώρες από 11.00 έως 14.00, Καφενείο "Η Ωραία Ελλάς" / Πλατεία Δημοπρατηρίου)

3) Βράβευση των νέων δημιουργών που λαμβάνουν μέρος στο διαγωνισμό Νέων Ελλήνων Σχεδιαστών για το Σήμα Δημιουργικότητας των επιχειρήσεων στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας (Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015 και ώρες από 14.00 έως 14.45, Καφενείο "Η Ωραία Ελλάς" / Πλατεία Δημοπρατηρίου)

* Επισυνάπτεται το αναλυτικό πρόγραμμα του Εργαστηρίου για την Δημιουργικότητα στο Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας.



Beneficiary MEDNETA



Project funded by the
EUROPEAN UNION



ENPI
CBCMED

CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

