



Projet Medneta - Séminaire SWOT
Tunis, Dar Lasram, le samedi 7 juin 2014



1^{ère} Séance

9^h-9^h10 : *Mot de bienvenue et présentation du programme du séminaire.*

Zoubeir Mouhli, Chef du projet MEDNETA à l'ASM de Tunis.

9^h10-9^h30 : « *Le Projet MEDNETA, réseau culturel méditerranéen pour la promotion de la*

créativité dans les arts, l'artisanat et le design pour la régénération urbaine dans les centres historiques »

Sofia Avgerinou-Kolonias, coordinatrice du projet MEDNETA

9^h30-9^h50 : « *Historique des espaces de production et d'échanges dans la Médina de Tunis* »

Adnen el Ghali, équipe ASM-Medneta

9^h50-10^h30 : « *Souks et espaces de création en Médina : état des lieux* »

9^h50-10^h00 : « *Objectifs de la recherche* »

10^h00-10^h20 : « *Méthodologie, enquêtes et observations* »

10^h20-10^h30 : « *Cartographie* »

Leila Ben Gacem et Marouane Zbidi, Mohsen Azaiez, équipe

ASM-Medneta

10^h30-11^h00 : Pause-café



11^h00-12^h00 : Résultats préliminaires sous forme SWOT (Forces-Faiblesses-Opportunités-Menaces)

Leila Ben Gacem et Marouane Zbidi, Lassaad Ben Slimane,
équipe ASM-Medneta

12^h00-13^h00 : Débat

13^h00-14^h00 : Déjeuner

2^{ème} Séance

14^h00-14^h20 : « *Perpétuer et innover : les deux fonctions de l'artisanat* »

Abdelaziz Daouletli, président de l'association *Monuments et sites*

14^h20-14^h40: « *Stratégie pour le développement de l'artisanat en Tunisie* »

Aziza Ben Youssef, directrice au ministère du Commerce

14^h40-15^h00: « *Artisanat et innovation* »

Zied Zaoui, directeur de la Recherche et de l'Innovation à l'ONAT

15^h00-15^h20 : « *Stratégie intégrée, tourisme-artisanat dans la médina de Tunis* »

Amel Djait, Conseillère au ministère du Tourisme.

15^h20-15^h40 : Pause-café

15^h40-16^h00 : « *Ancien Métier et nouveaux besoins, le renouvellement de la céramique* »

Mohamed Hachicha, directeur du Centre national de la Céramique

d'Art. Sidi Kacem El Jelizi

16^h00-16^h20 : « *Art, design et artisanat, quelles perspectives* »

Sana Tamzeni, designer et enseignante

16^h20-16^h40 : « *Artisanat, design et industrie, l'expérience de Dorémail, quels enseignements ?* »

Mamia Taktak, designer



16^h40-17^h00 : « *Les industries créatives, quelle vision pour le futur ?* »

Aïcha Filali, directrice du Centre d'Art vivant de Radès

17^h00-18^h00 : Débat et recommandations



Beneficiary
National Technical University of Athens - NTUA
Greece, Attiki
www.ntua.gr

Project Coordinator
Prof. Sofia Avgerinou - Kolonias
School of Architecture, NTUA
info@medneta.eu
www.medneta.eu